



Фотоконкурс «Правды»

Память сердца

Б. КАРАЛКИН (Ростов-на-Дону). Под мирным небом (участник Великой Отечественной войны, знаменитый механизатор, один из организаторов первого в стране совхоза «Гигант» Георгий Ерофеевич Синегин с внуком Мишей).

В. ЯКОБСОН (Москва). Здесь проходила Курская битва. (У памятника советским танкистам — участникам разгрома немецко-фашистских войск на Курской дуге).

С. ФЕДЯНЦЕВА (Горький). У Вечного огня.



НОВОСТИ

Выставка путешествует

ЭЛИСТА, 5. (Внештатный корр. «Правды» Д. Мукебе-нов). Автопоезд с передвижной выставкой «30 лет Победы над фашизмом», подготовленной республиканским краеведческим музеем, путешествует по районам Калмыкии.

Поезд посетил населенные пункты Утты, Хулхута, Яшуклы — места, где воины 28-й армии вели ожесточенные бои с врагом, освобождали калмыцкие степи. Состоялись теплые встречи ветеранов войны с молодежью. Сейчас автопоезд держит путь в Целинный и Ики-Бурульский районы.

Имени Победы

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 5. (Корр. «Правды» В. Черкасов). На набережной Днепра сегодня собрались тысячи днепропетровцев: ветераны войны, студенты, школьники, жители Лоцимского района. Здесь накануне праздника новому жилому району присвоено имя Победы.

Он вырос на месте старинного поселка Лоцимская Каньон и стал лучшим в городе: только с начала девятой пятилетки тут построены сотни тысяч квадратных метров жилья, шесть детских садов, крупнейший в области университет.

Защумят дубняки

УФА, 5. (Корр. «Правды» Н. Уткин). Лесоводы Башкирии завершили выполнение пятилетнего плана по закладке зеленых дубрав.

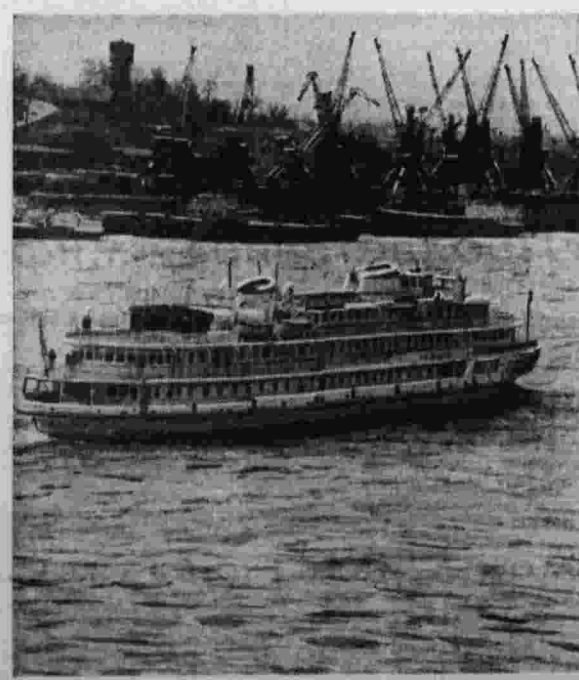
За эти годы посажено около 123 тысяч гектаров лесов. Защитная полоса протянулась почти на 700 километров.

Что обсудят зодчие

Из Москвы в Магпур отправилась группа советских зодчих, которые примут участие в работе XII конгресса Международного союза архитекторов.

Тема конгресса — «Архитектурное творчество и технология», рассказали первый секретарь правления Союза архитекторов СССР, президент Международного союза архитекторов Г. Орлов. — Искусство зодчего заключается в том, чтобы подчинить единой идее технические, функциональные и эстетические задачи и возможности.

Ю. ЯШВИЛИ.



ЗАВЛАДУ ПРАГУ

6 мая 1945 года, через три дня после взятия Берлина, советские войска начали Пражскую наступательную операцию — завершающий удар на южном крыле советско-германского фронта. 9 мая — праздник Победы — Москва салютовала нашим доблестным войскам, одержавшим победу в последней операции Великой Отечественной.

Берлин пал, третий рейх от мощных ударов Красной Армии развалился, но война продолжалась. Немецкое командование восточного фронта группы фашистских армий «Центр» и «Австрия» оказывали отчаянное сопротивление и после капитуляции. На территории Чехословакии действовала наиболее сильная группировка противника, насчитывавшая более 900 тысяч солдат и офицеров.

В связи с успешным наступлением советских войск в Чехословакии активизировалось национально-освободительное движение. Коммунистическая партия Чехословакии готовила в Праге и других городах вооруженное восстание. Советское Верховное Главнокомандование поставило перед 1-й, 2-й и 4-й Украинскими фронтами, которыми командовали Маршалы Советского Союза И. Конев, Р. Малиновский и генерал армии А. Бременко, задачу — оказать помощь братскому народу Чехословакии и в кратчайший срок разгромить последнюю крупную группировку гитлеровцев.

2 мая мы получили директиву, в которой предписывалось войскам нашей 4-й гвардейской танковой армии сдать своей боевой задачей 1-му Белорусскому фронту и сосредоточиться южнее Берлина для подготовки удара на Прагу. Начало наступления планировалось на 7 мая. Неожиданно для нас оно было перенесено на день раньше.

После стремительного марша маневр утром 6 мая передовые отряды армии совместно с другими войсками 1-го Украинского фронта прорвали оборону противника. Сразу же были введены в сражение и главные силы 4-й гвардейской танковой армии. Несмотря на упорное сопротивление врага, наступление развивалось успешно.

Уже в пути мы узнали, что Прага восстала.

Позже стали известны подробности. В первый день восстания доблестные чехословацкие солдаты, радиостанции, почта, телеграф, центральную телефонную станцию, центральные вокзалы, большинство мостов через Влтаву. В городе было взорвано до 2.000 баррикад.

ПЕРМЬ. В первый рейс ушел теплоход «В. И. Ленин». Его экипаж, победитель социалистического соревнования между командами ласовских судов Камского речного пароходства, взял обязательство выполнить пятилетнее задание досрочно — к середине навигации. Фото Е. Загуляева (ТАСС).

Сегодня состоится открытие выставки «Окна ТАСС. 1941—1945 годы», организованной Телеграфическим агентством Советского Союза, Государственной библиотекой имени В. И. Ленина и издательством «Плакаты».

Яркой страницей вошли в летопись битвы с фашизмом «Окна ТАСС». Когда люди будут изучать эпоху Отечественной войны, — говорил М. И. Калинин на приеме редакция «Окон ТАСС» в Кремле 19 декабря 1942 года, — они не пройдут мимо «Окон ТАСС», как не пройдут мимо «Окон РОСТА» при изучении Октябрьской революции. Эти слова с предельной выразительностью характеризовали значительность труда коллектива «Окон ТАСС», который боролся с врагом острым словом, едкой карикатурой и злободневным рисунком.

24 июня 1941 года состоялось первое объединенное собрание художников и писателей Москвы, на котором было решено воскресить боевую традицию Владимира Маяковского, создавшего в 20-е годы «Окна сатиры РОСТА». А через два дня художник М. Черемных принес вестил и меткий рисунок со стихотворной текстовкой:

Взял фашист маршрут на Прут,

С того плаката № 1 ни на день, ни на час не прекращалась деятельность коллектива «Окон ТАСС».

Большой успех выпал на долю плаката художника А. Будного со стихами В. Левшина, посвященного разгрому фашистских войск под Москвой. На мрачном фоне унылый гитлеровец пишет домой письмо:

...Казалось нам: мы на пороге... Рукой подать нам до Москвы, Но руки коротки, увы! Нам протянуть придется... ноги.

Каждый этап героической схватки с фашистскими полчищами находил отражение в «Окнах ТАСС». Они были так же оперативны, как репортажи военных журналистов, перелетавшие с передовой.

Лучшие поэты современности — Лебедев-Кумач и Демьян Бедный, Маршак, Шипачев, Прокофьев, Кирсанов и Исаковский, Симонян, Михалков и большая группа известных

дометрах от Праги, в местечке Жатец, разбитую колонну вражеских машин, танков. Командир танкового полка полковник О. Гребенников с ходу ее атаковал и разгромил. На дороге остались сожженные машины, по улицам местечка разлетелась бумажная метель. Танкисты не задержались здесь. Только в Праге, когда 9 мая привели ко мне девять пленных фашистских генералов, стало ясным, что гвардейцы Гребенников разгромили штаб Шернера.

Оставшись без централизованного управления, войска группы армий «Центр» все еще продолжали сражаться бессмысленным сопротивлением.

Рано утром 9 мая передовые части 4-й и 3-й гвардейских танковых армий ворвались в Прагу. О наступлении в город к нам поступило радиодонесение от передового отряда М. Фомичева. Вскоре передовые части 63-й гвардейской танковой бригады вели бой в центре города — у здания генерального штаба, на Карловом мосту и в Пражском кремле.

Здесь совершил свой подвиг танковый экипаж под командованием лейтенанта И. Гончаренко. На броне танка в составе десанта находился чех Франтишек Соучек. Он был освобожден лагеря из фашистского лагерь смерти под Берлином и теперь показывал советским танкистам дорогу. Улицы узкие и извилистые. Завязалась бой. Экипаж танка Гончаренко вступил в бой с 11 фашистскими боевыми машинами. Вот что об этом рассказывал младший механик-водитель Филиппов:

— После стремительного марша вступаем в город. Все три машины идут по незнакомым улицам, поперек одной из них — баррикада. Литовские повстанцы искаивают на броню, обнимают, целуют нас. Комок подкатывает к горлу. Противника пока нет... По крутому спуску движемся к Влтаве, чтобы захватить мосты, не дать возможности фашистам взорвать их. Возле моста Манесова мы приняли свой последний бой с замаскированными танками и штурмовыми орудиями противника. Убит наш отважный командир, тяжело ранены механик-водитель Шкловский и Франтишек Соучек. Контужен Конринг. Вилас осколок в мое тело... Но горят, горят фашистские машины!

Так была завершена Пражская наступательная операция.

Особое значение Чехословакии от гитлеровских захватчиков сошло с победоносным окончанием Великой Отечественной войны. Знаменательный день — 9 мая 1945 года, когда все народы мира отмечают как праздник Победы над германским фашизмом, стал также национальным праздником чехословацкого народа — Днем освобождения, днем рождения новой Чехословакии.

Д. ЛЕШЕНКО. Генерал армии, дважды Герой Советского Союза, Герой Чехословацкой Социалистической Республики.

СРАЖАЯСЬ КИСТЬЮ И ПЕРОМ

Но фашиста с Прута прут...!

С того плаката № 1 ни на день, ни на час не прекращалась деятельность коллектива «Окон ТАСС».

Большой успех выпал на долю плаката художника А. Будного со стихами В. Левшина, посвященного разгрому фашистских войск под Москвой. На мрачном фоне унылый гитлеровец пишет домой письмо:

...Казалось нам: мы на пороге... Рукой подать нам до Москвы, Но руки коротки, увы! Нам протянуть придется... ноги.

Каждый этап героической схватки с фашистскими полчищами находил отражение в «Окнах ТАСС». Они были так же оперативны, как репортажи военных журналистов, перелетавшие с передовой.

Лучшие поэты современности — Лебедев-Кумач и Демьян Бедный, Маршак, Шипачев, Прокофьев, Кирсанов и Исаковский, Симонян, Михалков и большая группа известных

дометрах от Праги, в местечке Жатец, разбитую колонну вражеских машин, танков. Командир танкового полка полковник О. Гребенников с ходу ее атаковал и разгромил. На дороге остались сожженные машины, по улицам местечка разлетелась бумажная метель. Танкисты не задержались здесь. Только в Праге, когда 9 мая привели ко мне девять пленных фашистских генералов, стало ясным, что гвардейцы Гребенников разгромили штаб Шернера.

Оставшись без централизованного управления, войска группы армий «Центр» все еще продолжали сражаться бессмысленным сопротивлением.

Забегая вперед, скажу: членом героического экипажа — И. Шкловскому, А. Филиппову, П. Батыреву, Н. Ковригину 9 мая 1965 года присвоено звание почетных граждан Праги.

Но вернемся к последним часам войны.

К полудню в Прагу вошли все корпусы нашей армии и соединения армии генерала П. Рыбалко. На пражских окраинах появились передовые части 13-й и 3-й гвардейских общевойсковых армий. На встречу войскам нашего фронта спешили передовые части 6-й гвардейской танковой армии 2-го Украинского фронта. С северо-востока в Прагу пробивалась подвигавшая группа 4-го Украинского фронта, а с востока вышла подвигавшая группа 38-й армии генерала К. Москаленко, в состав которой входили чехословацкие танкисты. При активной поддержке боевых дружин повстанцев Праги советские войска полностью очистили город от противника.

Со встречей войск 1-го и 2-го Украинских фронтов в районе Праги колюсь вокруг основных сил немецко-фашистской группы армий «Центр» замкнулось. В окружении оказались почти все вражеские войска, действовавшие на территории Чехословакии.

В 11 часов 9 мая разведывательная группа под командованием старшего лейтенанта Г. Водунова из 11-й гвардейской механизированной бригады полковника И. Носкова 5-го гвардейского механизированного корпуса встретилась со 2-й пехотной дивизией 3-й американской армии в районе Ржичанки.

Так была завершена Пражская наступательная операция.

Особое значение Чехословакии от гитлеровских захватчиков сошло с победоносным окончанием Великой Отечественной войны. Знаменательный день — 9 мая 1945 года, когда все народы мира отмечают как праздник Победы над германским фашизмом, стал также национальным праздником чехословацкого народа — Днем освобождения, днем рождения новой Чехословакии.

Д. ЛЕШЕНКО. Генерал армии, дважды Герой Советского Союза, Герой Чехословацкой Социалистической Республики.

Сегодня состоится открытие выставки «Окна ТАСС. 1941—1945 годы», организованной Телеграфическим агентством Советского Союза, Государственной библиотекой имени В. И. Ленина и издательством «Плакаты».

Яркой страницей вошли в летопись битвы с фашизмом «Окна ТАСС». Когда люди будут изучать эпоху Отечественной войны, — говорил М. И. Калинин на приеме редакция «Окон ТАСС» в Кремле 19 декабря 1942 года, — они не пройдут мимо «Окон ТАСС», как не пройдут мимо «Окон РОСТА» при изучении Октябрьской революции. Эти слова с предельной выразительностью характеризовали значительность труда коллектива «Окон ТАСС», который боролся с врагом острым словом, едкой карикатурой и злободневным рисунком.

24 июня 1941 года состоялось первое объединенное собрание художников и писателей Москвы, на котором было решено воскресить боевую традицию Владимира Маяковского, создавшего в 20-е годы «Окна сатиры РОСТА». А через два дня художник М. Черемных принес вестил и меткий рисунок со стихотворной текстовкой:

Взял фашист маршрут на Прут,

С того плаката № 1 ни на день, ни на час не прекращалась деятельность коллектива «Окон ТАСС».

Большой успех выпал на долю плаката художника А. Будного со стихами В. Левшина, посвященного разгрому фашистских войск под Москвой. На мрачном фоне унылый гитлеровец пишет домой письмо:

...Казалось нам: мы на пороге... Рукой подать нам до Москвы, Но руки коротки, увы! Нам протянуть придется... ноги.

Каждый этап героической схватки с фашистскими полчищами находил отражение в «Окнах ТАСС». Они были так же оперативны, как репортажи военных журналистов, перелетавшие с передовой.

Лучшие поэты современности — Лебедев-Кумач и Демьян Бедный, Маршак, Шипачев, Прокофьев, Кирсанов и Исаковский, Симонян, Михалков и большая группа известных

дометрах от Праги, в местечке Жатец, разбитую колонну вражеских машин, танков. Командир танкового полка полковник О. Гребенников с ходу ее атаковал и разгромил. На дороге остались сожженные машины, по улицам местечка разлетелась бумажная метель. Танкисты не задержались здесь. Только в Праге, когда 9 мая привели ко мне девять пленных фашистских генералов, стало ясным, что гвардейцы Гребенников разгромили штаб Шернера.

Оставшись без централизованного управления, войска группы армий «Центр» все еще продолжали сражаться бессмысленным сопротивлением.

СПОРТ

Главный старт ватерполистов

Вчера в Москве, во Дворце водного спорта, начался финальный турнир ватерполистов по программе VI летней Спартакиады народов СССР. 16 команд союзных республик, Москвы и Ленинграда начали соревнования в трех подгруппах.

Совсем недавно завершился первый тур чемпионата страны по водному поло. Что же показали его матчи, которые можно рассматривать как приоткрытие ватерполистов перед финалом Спартакиады?

Бесспорно, круг претендентов на победу в нынешнем чемпионате расширился. Сейчас нет явного лидера, как нет в явного аутсайдера. Наиболее стабильно играют студенты МГУ (10 очков из десяти) и ватерполисты ЦСКА ВМФ (9 очков). Однако, чтобы добиться успеха, лидерам в каждой встрече приходится отдавать все силы. Можно поэтому предположить, что в матче финала Спартакиады будут отличаться высоким накалом.

Весьма интересно многократная команда за последние годы заметно возмужала, повысилась скорость, физическая подготовка спортсменов, обогатилась тактика.

Формула турнира Спартакиады традиционна: две команды из каждой подгруппы, добившиеся лучшего результата в предварительных играх, играют финальный матч, а в которой по крутой системе будут разыграны призовые места. По воле жребия еще до финальных матчей состоится ряд «ключевых» встреч. Так, в первый день команды Украины — чемпионы V летней Спартакиады народов СССР, встретятся со сборной РСФСР, в составе которой сейчас выступают сильнейшие ватерполисты ЦСКА ВМФ. Замечу, что в этой подгруппе также команда Азербайджана, которая сейчас находится в отрыве от формы.

По итогам Спартакиады тренеры А. Болменталя и Ю. Зайцев определяют состав сборной СССР. В нынешнем сезоне они просмотрели немалое количество кандидатов, но лишь аналитики из Киева В. Рожкова и Г. Горюхова сумели закрепить в сборной. Однако полноценной замены ветеранам пока нет. Однако, главные претензии следует предъявлять тренерам клубных команд, «коэффициент полезного действия» которых остается невысоким.

Здесь, к сожалению, следует отметить: далеко не во всех городах созданы условия для воспитания мастеров высокого класса. Например, в Киеве работают всего четыре тренера по водному поло (для сравнения приведем другую цифру: здесь 80 тренеров по плаванию). Естественно, у ватерполистов не хватает времени для индивидуальных занятий со спортсменами по отработке техники.

«Правда» уже писала о недостатках в развитии водного поло в некоторых городах и республиках. После этого Федерация водного поло СССР намечала меры для активизации и популяризации своего вида спорта. Однако ряд местных спортивных руководителей, поощряя перемещение отношения к ватерполистам, дальше слов не пошла. Мало что изменилось в Ленинграде и Львове, спортивные организации которых в первую очередь подвергались критике. А ведь им есть на кого равняться. Возьмем Жданов. Здесь водное поло стало культивироваться совсем недавно. Но у местных ватерполистов уже есть успехи — они бронзовые призеры Спартакиады Украинской ССР. Секрет этих успехов кроется не только в энтузиазме тренеров В. Сухопарова, Ужовского, спортивного клуба «Азов» проявлял серьезную заботу о развитии водного вида спорта. В городе создана специализированная спортивная школа, ватерполистам предоставляется удобное время для тренировок, хорошо продуман календарь соревнований.

Финал Спартакиады народов СССР — своеобразный отчет спортивных организаций о проделанной за последние годы работе. Мы ждем, что Спартакиада откроет новые имена талантливых молодых игроков, которые пополнят сборную. Всего год отделяет нас от Олимпийских игр в Монреале. Срок небольшой. И хочется надеяться, что к ответственному международному состязанию сборная СССР придет такой же сильной, как четыре года назад, когда она впервые завоевала золотые олимпийские медали.

В. РАШИМАДЖАН. Мастер спорта, судья международной категории.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

● ХОККЕЙ. Сообщить результаты вчерашних матчей чемпионата страны: «Спартак» — «Динамо» (Москва) — 3:4; «Динамо» (Рига) — «Торпедо» — 5:5; «Кристалл» — «Трактор» — 0:4; «Химик» — «Крылья Советов» — 1:4.

● ГИМНАСТИКА. На чемпионате Европы разыграны награды на отдельных снарядах. Румыния Н. Команечи завоевала три малые золотые награды (опорные прыжки — 19,5, брусья — 19,65, бревно — 19,5) и «серебро» в вольных упражнениях — 19,4. Н. Ким получила одну из наивысших оценок турнира — 9,85 за вольные упражнения. Ее сумма — 19,55. Кроме «золота», Ким выиграла также серебряную медаль на бревне и две бронзовые награды.

● ШАХМАТЫ. Матч на первенство мира между советским шахматистом Н. Гавришиным, удерживающим звание чемпиона с 1962 года, и победителем соревнований претендентов Н. Александровичем начнется 21 октября 1975 года. Первые восемь партий будут сыграны в Пущине, остальные — в Тбилиси. Для победы в матче нужно набрать 8,5 очка из 16 партий. При счете 8:8 Гавришинский сохраняет звание чемпиона.

● ТЕННИС. В первом туре соревнований по теннису в одиночном разряде сыграют: Н. П. Соколов — А. В. Бедный, А. В. Бедный — А. В. Бедный, А. В. Бедный — А. В. Бедный.

● ВОДНОЕ ПОЛО. В первом туре соревнований по водному поло сыграют: Украина — РСФСР, РСФСР — Украина, Украина — РСФСР, РСФСР — Украина.

● БАСКЕТБОЛ. В первом туре соревнований по баскетболу сыграют: Москва — Ленинград, Ленинград — Москва, Москва — Ленинград, Ленинград — Москва.

● ВОЛЕЙБОЛ. В первом туре соревнований по волейболу сыграют: Москва — Ленинград, Ленинград — Москва, Москва — Ленинград, Ленинград — Москва.

● БАСКЕТБОЛ. В первом туре соревнований по баскетболу сыграют: Москва — Ленинград, Ленинград — Москва, Москва — Ленинград, Ленинград — Москва.

● ВОЛЕЙБОЛ. В первом туре соревнований по волейболу сыграют: Москва — Ленинград, Ленинград — Москва, Москва — Ленинград, Ленинград — Москва.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 мая
Первая программа, 9.05 — Гимнастика (ЦТ), 9.20 — Новости, 9.30 — «Полет на марше», (ЦТ), 10.00 — «Шесть часов неслучайно», 10.15 — «Выставка», 10.30 — «Научающаяся», 10.45 — «Подвиг», 10.55 — «Игра, мой баян», 11.00 — «Выставка», 11.15 — «Подвиг», 11.30 — «Игра, мой баян», 11.45 — «Выставка», 11.55 — «Подвиг», 12.00 — «Игра, мой баян», 12.15 — «Выставка», 12.30 — «Игра, мой баян», 12.45 — «Выставка», 12.55 — «Подвиг», 13.00 — «Игра, мой баян», 13.15 — «Выставка», 13.30 — «Игра, мой баян», 13.45 — «Выставка», 13.55 — «Подвиг», 14.00 — «Игра, мой баян», 14.15 — «Выставка», 14.30 — «Игра, мой баян», 14.45 — «Выставка», 14.55 — «Подвиг», 15.00 — «Игра, мой баян», 15.15 — «Выставка», 15.30 — «Игра, мой баян», 15.45 — «Выставка», 15.55 — «Подвиг», 16.00 — «Игра, мой баян», 16.15 — «Выставка», 16.30 — «Игра, мой баян», 16.45 — «Выставка», 16.55 — «Подвиг», 17.00 — «Игра, мой баян», 17.15 — «Выставка», 17.30 — «Игра, мой баян», 17.45 — «Выставка», 17.55 — «Подвиг», 18.00 — «Игра, мой баян», 18.15 — «Выставка», 18.30 — «Игра, мой баян», 18.45 — «Выставка», 18.55 — «Подвиг», 19.00 — «Игра, мой баян», 19.15 — «Выставка», 19.30 — «Игра, мой баян», 19.45 — «Выставка», 19.55 — «Подвиг», 20.00 — «Игра, мой баян», 20.15 — «Выставка», 20.30 — «Игра, мой баян», 20.45 — «Выставка», 20.55 — «Подвиг», 21.00 — «Игра, мой баян», 21.15 — «Выставка», 21.30 — «Игра, мой баян», 21.45 — «Выставка», 21.55 — «Подвиг», 22.00 — «Игра, мой баян», 22.15 — «Выставка», 22.30 — «Игра, мой баян», 22.45 — «Выставка», 22.55 — «Подвиг», 23.00 — «Игра, мой баян», 23.15 — «Выставка», 23.30 — «Игра, мой баян», 23.45 — «Выставка», 23.55 — «Подвиг», 24.00 — «Игра, мой баян», 24.15 — «Выставка», 24.30 — «Игра, мой баян», 24.45 — «Выставка», 24.55 — «Подвиг», 25.00 — «Игра, мой баян», 25.15 — «Выставка», 25.30 — «Игра, мой баян», 25.45 — «Выставка», 25.55 — «Подвиг», 26.00 — «Игра, мой баян», 26.15 — «Выставка», 26.30 — «Игра, мой баян», 26.45 — «Выставка», 26.55 — «Подвиг», 27.00 — «Игра, мой баян», 27.15 — «Выставка», 27.30 — «Игра, мой баян», 27.45 — «Выставка», 27.55 — «Подвиг», 28.00 — «Игра, мой баян», 28.15 — «Выставка», 28.30 — «Игра, мой баян», 28.45 — «Выставка», 28.55 — «Подвиг», 29.00 — «Игра, мой баян», 29.15 — «Выставка», 29.30 — «Игра, мой баян», 29.45 — «Выставка», 29.55 — «Подвиг», 30.00 — «Игра, мой баян», 30.15 — «Выставка», 30.30 — «Игра, мой баян», 30.45 — «Выставка», 30.55 — «Подвиг», 31.00 — «Игра, мой баян», 31.15 — «Выставка», 31.30 — «Игра, мой баян», 31.45 — «Выставка», 31.55 — «Подвиг», 32.00 — «Игра, мой баян», 32.15 — «Выставка», 32.30 — «Игра, мой баян», 32.45 — «Выставка», 32.55 — «Подвиг», 33.00 — «Игра, мой баян», 33.15 — «Выставка», 33.30 — «Игра, мой баян», 33.45 — «Выставка», 33.55 — «Подвиг», 34.00 — «Игра, мой баян», 34.15 — «Выставка», 34.30 — «Игра, мой баян», 34.45 — «Выставка», 34.55 — «Подвиг», 35.00 — «Игра, мой баян», 35.15 — «Выставка», 35.30 — «Игра, мой баян», 35.45 — «Выставка», 35.55 — «Подвиг», 36.00 — «Игра, мой баян», 36.15 — «Выставка», 36.30 — «Игра, мой баян», 36.45 — «Выставка», 36.55 — «Подвиг», 37.00 — «Игра, мой баян», 37.15 — «Выставка», 37.30 — «Игра, мой баян», 37.45 — «Выставка», 37.55 — «Подвиг», 38.00 — «Игра, мой баян», 38.15 — «Выставка», 38.30 — «Игра, мой баян», 38.45 — «Выставка», 38.55 — «Подвиг», 39.00 — «Игра, мой баян», 39.15 — «Выставка», 39.30 — «Игра, мой баян», 39.45 — «Выставка», 39.55 — «Подвиг», 40.00 — «Игра, мой баян», 40.15 — «Выставка», 40.30 — «Игра, мой баян», 40.45 — «Выставка», 40.55 — «Подвиг», 41.00 — «Игра, мой баян», 41.15 — «Выставка», 41.30 — «Игра, мой баян», 41.45 — «Выставка», 41.55 — «Подвиг», 42.00 — «Игра, мой баян», 42.15 — «Выставка», 42.30 — «Игра, мой баян», 42.45 — «Выставка», 42.55 — «Подвиг», 43.00 — «Игра, мой баян», 43.15 — «Выставка», 43.30 — «Игра, мой баян», 43.45 — «Выставка», 43.55 — «Подвиг», 44.00 — «Игра, мой баян», 44.15 — «Выставка», 44.30 — «Игра, мой баян», 44.45 — «Выставка», 44.55 — «Подвиг», 45.00 — «Игра, мой баян», 45.15 — «Выставка», 45.30 — «Игра, мой баян», 45.45 — «Выставка», 45.55 — «Подвиг», 46.00 — «